



Verslag van het Taalfeest Amersfoort tweede editie

Inleiding

Na het succes van het eerste Taalfeest Amersfoort in maart 2019 is een tweede Taalfeest gepland op 12 maart 2020. Deze editie kon niet doorgaan in verband met de toen net uitgeroepen coronamaatregelen. Na enkele keren uitstellen kon gelukkig op 28 oktober 2021 het Taalfeest wel doorgaan.

Het Taalfeest is een evenement met verschillende taalactiviteiten met als doel *het bevorderen van plezier in taalgebruik en ontwikkelen van taalvaardigheden*. In dit verslag leest u hoe wij met het Taalfeest deze doelstelling proberen te bereiken.

De organisatie lag in handen van het bestuur van de stichting 'Taalfeest Amersfoort': Dirk Kooiman (voorzitter), Martin Lorijn (secretaris) en Roeleke de Witte (penningmeester). Dit bestuur vormt samen met andere vrijwilligers (Esther Bevers, Nynke Geertsma, Marjolein Hassink, Karin Horst, Antoine van Roemburg, Corry Samson en Guido de Wijs) een werkgroep om het Taalfeest vorm te geven. Deze werkgroep kwam in de maanden voorafgaand aan het Taalfeest maandelijks bij elkaar en het bestuur tweewekelijks. De samenwerking in bestuur en werkgroep was heel plezierig, constructief en creatief. Tijdens de avond zelf waren nog vijf vrijwilligers extra aanwezig om de avond goed te laten verlopen.

Het Taalfeest is mede mogelijk gemaakt door de sponsors:

Gemeente Amersfoort;

Eemhuis (bibliotheek Eemland, Volksuniversiteit Amersfoort, Scholen in de Kunst);

KF Heinfonds;

Stichting Sociaal Fonds van de Amersfoortse verzekeringen;

Thieme Meulenhoff uitgeverij;

ABN-AMRO;

Deviant uitgeverij;

Liefferink Keistad advocatuur.

Bovendien zijn de ruimtes in het Eemhuis gratis ter beschikking gesteld.

Er waren voor deze avond 130 betaalde aanmeldingen (€12,50 per kaartje) maar om allerlei verschillende redenen is ongeveer twee-derde deel van dit aantal ook werkelijk gekomen.

Van alle bezoekers werd bij aankomst de QR-code gecontroleerd.

De avond startte om 19:00 uur met een openingsact in de hal van de bibliotheek. Daarna gingen de bezoekers elk naar de workshop van hun keuze. Deze eerste ronde duurde van 19:45 uur tot 20:30 uur. Na wisseling van locaties startte om 20:45 uur de tweede ronde workshops, die duurde tot 21:30 uur.

De slotact was weer in de hal van de bibliotheek en duurde tot ongeveer 22:15 uur.

Het fotoverslag van de avond, gemaakt door fotograaf Cees Wouda, is te bekijken op onze website.

Openingsact

Dirk Kooiman (voorzitter stichting Taalfeest Amersfoort) heette het publiek welkom en gaf daarna het woord aan ceremoniemeester Antoine van Roemburg, die de taalartiesten aankondigde en inleidde:

Twan Vet, sinds kort stadsdichter van Amersfoort. Hij presenteerde enkele gedichten, die een sterk actueel karakter hadden.

Dames-zanggroep 'In the Pocket' zongen a capella enkele liederen.

Dichter Ingmar Heytze las tot slot voor uit eigen werk.

Ronald Snijders

Hij trad op in het KAdECafé, hij speelde twee keer drie kwartier hetzelfde programma. Bij de tweede ronde werd gevraagd of men zo veel mogelijk vooraan wilde plaatsnemen. Hierdoor was wellicht meer reactie van het publiek te horen en de interactie sterker.

De show bestond uit: enkele kopdichten (uit: Kop Dicht Bundel), daarna een aantal dia's over wat hem opviel in allerlei gedrukte media ("Politie maakt jacht op inbreker in blauwe string" – Waarom trekt de politie zoiets geks aan?). Natuurlijk kwamen ook voorbeelden voorbij uit zijn bundels De Alfabetweter en De Alfabetbeter die hij schreef met Fedor van Eldijk. Een van de hoogtepunten was de soundcheck van een drummer.

Gaston Dorren

Gaston is taaljournalist, taalvirtuoos, spreekt 6 talen en leest 15 talen (wikipedia GD). In sneltreintempo en op interactieve wijze verrast Gaston de deelnemers met de overeenkomsten tussen de Nederlandse taal en de talen Deens, Noors en op een later moment in zijn workshop ook het Zweeds. Hoe moeilijk of makkelijk is het als je naar de Deens en Noorse woorden kijkt op het scherm en wat de Nederlandse betekenis daarvan zou zijn. Wat je doet, is kijken naar de stamwoorden om daar vervolgens heel associatief op te reageren. In de meeste gevallen zit je goed. Gaston gaat in zijn theorie uit van de drieslag *basisinformatie, trucs en zelfvertrouwen*. In het kort: De basisinformatie van de Nederlander is dat deze doorgaans Nederlands en Engels kan lezen en spreken en zich daarnaast ook aardig (of iets minder) redt met Duits en Frans. Met deze woordenschat in de zak, het toepassen van een aantal trucs (zoals de context waarin een woord staat de plaats, b.v. affiche, winkelpui) en als derde component zelfvertrouwen (dat je het lef hebt om een vreemde taal tegemoet te treden door te puzzelen, te associëren en natuurlijk ook dankbaar gebruik maken van de vertaalapp) kom je een heel eind. Hoewel zo'n vertaalapp ook rare, hilarische fouten kan maken, aldus GD. In het voorjaar van 2022 verschijnt zijn boek *Leer in 7 dagen 7 talen lezen*, om bovenstaande nog beter in de praktijk te brengen.

Ingmar Heytze

Dichter Ingmar Heytze gaf twee workshops met de titel: Hoe schrijf je een gedicht? Ingmar begon met het stellen van vragen aan de deelnemers: Wat komen jullie leren? Wat is poëzie? Wat is een gedicht? De groep stelde op zijn verzoek een boodschappenlijstje samen. Ingmar vroeg vervolgens: hoe maak je daar een gedicht van? Door een titel te verzinnen die verbinding schenkt. Je noemt het gedicht bijvoorbeeld: Millennial en kijk, het boodschappenlijstje is een gedicht. Wat is poëzie? Ingmar zegt: "Poëzie is een effect." Een gedicht draait een bepaald aspect naar voren ('LEEGTE LACHT'). Je moet bedenken wat niet iedereen al bedenkt. Vervolgens ging het over het interpreteren van gedichten, de kwaliteit van poëzie (zijn er objectieve beoordelingscriteria?) en over de 'gereedschapskist' voor dichters (rijm, metrum, alliteratie, clou). De deelnemers vroegen Ingmar het hemd van het lijf. Hij verzamelt rabiaat 'Man bijt Hond'-teksten ter inspiratie.

Ilse Jobse

Ilse Jobse is doof en wilde in haar presentatie mensen kennis laten maken met hoe het is om doof te zijn in deze wereld. Ze 'vertelde' haar verhaal met gebaren en ook veel mimiek. Haar gebaren werden door gebarentolk Merlin Dik vertaald voor het publiek. Ilse vroeg aan de deelnemers welke associaties zij hebben met doof zijn, het liefst in steekwoorden. Op elk van die begrippen ging zij in en ze probeerde met de bedenker ervan in gesprek te gaan. Dat was zo geanimeerd dat ze bij de eerste ronde in tijdnood kwam. Want ze wilde ons ook nog een aantal gebaren leren. In de tweede ronde was daar wat meer tijd voor. Het was leuk om enkele veel voorkomende woorden en begrippen te leren in gebarentaal. Ook lastig, bleek wel. Al met al was het een inspirerende presentatie van een enthousiaste en ook geestige vrouw.

De Nederlandse Taalshow

Zo'n 20 belangstellenden verzamelden zich rond 19.45 bij de Espresso bar in de bibliotheek. Het traditionele taalcafé maakte deze avond plaats voor de Nederlandse Taalshow, een wervelende show vol met allerlei taalspellen en gericht op mensen die ofwel laaggeletterd zijn of de taal nog aan het leren zijn. Om de drempel zo laag mogelijk te houden was de toegang vrij.

Het publiek werd verdeeld in twee teams (team Kaas en team Tulp) en deed zeer enthousiast mee. Het genoot van de enthousiaste presentatie van de drie spelers en probeerde fanatiek hun team te laten winnen. Het winnende team werd uiteindelijk beloond met een aantal passende prijzen

De Taalpubquiz

In Café Bruis boven in het Eemhuis stortten zich tweemaal twintig taalliefhebbers vol enthousiasme op de tweede editie van de Taalquiz, die werd gemaakt en gepresenteerd door Elsbeth Booy. In soms spontaan gevormde duo's, trio's en kwartetten bogen zij zich in drie rondes over zeer uiteenlopende vragen. Spelling, grammatica, uitdrukkingen, Esperanto, Marten Toondertaal, letterpuzzels en Coronavirus uit Asterix en Obelix passeerden de revue.

Terwijl sommigen zaten te zuchten en kreunen, vulden anderen spelenderwijs de juiste antwoorden in. Na elk van de drie rondes keken de deelnemers een antwoordformulier van de concurrentie na en kon de tussenstand opgemaakt worden. In beide groepen werd het een nek-aan-nekrace, die in de tweede groep zelfs beslist moest worden met een shoot-out.

Voor de winnaars van beide groepen was er de inmiddels bekende Taalfeesttaart die als trofee mee naar huis genomen werd. Zeer verdiend!

Slotact

Het trio Jelle & Anna Koolstra en Twan Vet sloot de avond af met een wervelend programma, genaamd 'Dooddoeners'. Zij zongen geestige en soms ook zeer ontroerende liederen, zichzelf begeleidend op gitaar en piano. Het leek net of dit trio al jaren samen muziek maakt, wat niet het geval is! Een fraaie afsluiting van een geslaagde avond.

Evaluatie

We kijken terug op een geslaagde avond met een afwisselend programma voor taalliefhebbers. Zoals al eerder vermeld viel het aantal aanwezige bezoekers een beetje tegen. We hebben geprobeerd te achterhalen welke oorzaken dat kan hebben. Het had zeker ook te maken met de situatie rondom Corona, die nog steeds beperkingen met zich meebrengt. Maar ook andere redenen, zoals 'lang geleden opgegeven, maar nu met vakantie', 'ik ben ziek', 'ik heb proefwerkweek', enz... Reacties van de wel aanwezigen waren positief en enthousiast.

Ook financieel is de terugblik positief, het lijkt erop dat we de exploitatie kunnen afsluiten met een klein positief saldo.

Allemaal redenen om weer met nieuwe energie en plannen aan de slag te gaan voor het derde Taalfeest Amersfoort in 2022!